



Theo Em Về Huế. Tranh Dinh Cường

Chèo Nửa Vầng Trăng

Đêm say rượu ướt nửa vầng trăng
Rượu đào thơm ngát môi giai nhân
Áo trắng xưa bay trường Đồng Khánh
Áo trắng giờ lung linh Hương giang

Người đã quay lưng và ngoảnh mặt
Em cũng nhìn ta kẻ lạ xa
Ta về đốt hết thơ tình cũ
Chôn kín tình em thơ ngây thơ

Em vẫn đến trường thắt tóc bím
Áo trắng lung linh nắng Trường Tiền
Anh ngồi nhặt một cành hoa tím
Thả xuống dòng Hương vớt em lên

Em chải trắng vàng lên mái tóc
Chèo khuya Mái Đầy * xuống Nam Bình*
Anh về Vỹ Dạ hoa bắp nõ
Nhớ mãi một thời mê nữ sinh!

Chèo nửa vầng trăng khúc Nam Ai*
Hoa vương mắt biếc lệ u hoài
Hoàng thành râu bám sấu Tôn Nữ!
Đâu áo tiểu thư vương gót hài ?

Phạm Văn Bình

(*) Hò Mái Đầy, Nam Ai Nam Bình là những điệu hò của miền sông Hương núi Ngự.



Hoa Đào

Trước ngõ, ngựa hồng tung bụi thắm
Đào hoa thôn nữ dáng như hoa
Khách ghìm cương vội, nhìn hoa đẹp
Bóng chiều, tha thướt, thả sương mờ

Chiều dâng, nắng nhạt, mây như tơ
Mắt đẹp, nhìn hoa, dáng hững hờ
Đâu biết, hồn thơ ta chénh choáng
Tóc thề ai rủ bóng sông xưa

Ngựa hồng tung vó đường thiên lý
Lửa khói biên cương, nợ nước non
Trắng vàng, gác kiếm ngồi bên suối
Nhớ mắt, ai cười? đào hoa thôn

Bao năm lưu lạc về phương mộng
Người hoa, pháo nổ, xuống thuyền hoa
Nhớ ai? Chim hót, buồn đơn lẻ
Gió khẽ rung hoa, dáng chợt đùa

Ta hỏi thăm người bên lối cũ
Mưa xuân mù mịt cánh chim hồng
Gió thoảng, tìm đâu? Đôi mắt đẹp
Hoa đào, trước ngõ, đứng băng khuâng.

Phạm Văn Bình

Nguồn: <http://www.saimonthidan.com/?c=article&p=15614>

www.vietnamvanhien.org