

# DU TỬ LÊ (1942-2019)



**Nhận tin nhà thơ Du Tử Lê, đã từ trần vào ngày 07/10/2019 tại nhà riêng ở Garden Grove (Mỹ), hưởng thọ 77 tuổi.**

**Thành kính phân ưu & cầu chúc linh hồn ông an nghỉ chốn vĩnh hằng.**



Du Tử Lê tên thật là Lê Cự Phách, sinh năm 1942, tại huyện Kim Bảng, tỉnh Hà Nam, miền Bắc Việt Nam.

Sau Hiệp định Genève, 1954, ông di cư vào Nam cùng với gia đình. Đầu tiên

định cư ở Hội An, Quảng Nam, sau đó là Đà Nẵng. Đến năm 1956, ông vào Sài Gòn và theo học trường Trần Lực, trường Chu Văn An, sau cùng là Đại học Văn Khoa.

Ông làm thơ từ rất sớm, khi đang còn học tại trường tiểu học Hàng Vôi tại Hà Nội. Sau khi di cư vào Sài Gòn, Du Tử Lê bắt đầu sáng tác nhiều tác phẩm dưới nhiều bút hiệu khác nhau. Bút hiệu Du Tử Lê được dùng chính thức lần đầu tiên vào năm 1958 cho bài „Bến tâm hồn“, đăng trên tạp chí Mai.

Du Tử Lê là sĩ quan thuộc Quân lực Việt Nam Cộng Hòa, cựu phóng viên chiến trường, thư ký tòa soạn cuối cùng của nguyệt san Tiên phong (một tạp chí của Quân lực Việt Nam Cộng Hòa), và là giáo sư dạy ở một số trường trung học Sài Gòn.

Năm 1973 tại Sài Gòn, ông được trao Giải thưởng Văn chương Toàn quốc, bộ môn Thơ, với tác phẩm Thơ tình Du Tử Lê 1967-1972.



Ngày 17 tháng 4 năm 1975, Du Tử Lê cùng với Mai Thảo và Phạm Duy bị kết án tử hình vắng mặt trên đài phát thanh Mặt trận giải phóng Miền Nam vì có thái độ chống đối cộng sản quyết liệt.

Sau 30 tháng 4 năm 1975, ông sang tỵ nạn bên Hoa Kỳ, sống ở miền Nam California, tiếp tục nghề viết, và là nhân viên khế ước của đài tiếng nói Hoa Kỳ từ năm 1996.

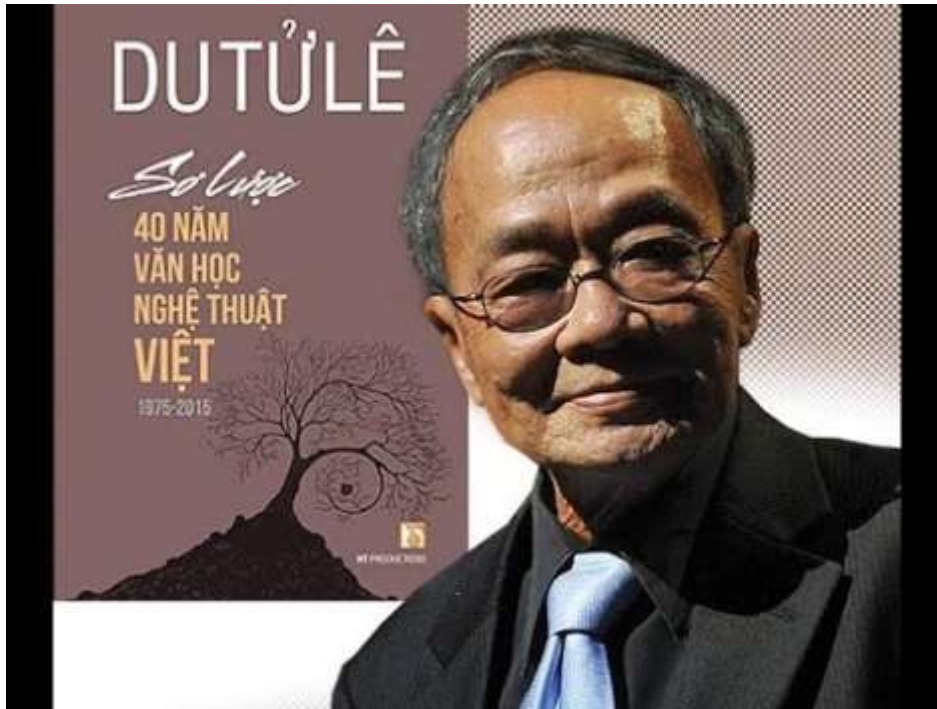
Ông cũng từng là chủ nhiệm các báo Việt ngữ Nhân chứng, Tay Phải, và Văn nghệ ở Hoa Kỳ.

Cho tới hôm nay, ông là nhà thơ châu Á duy nhất được phỏng vấn và có thơ đăng trên hai nhật báo lớn của Hoa Kỳ: Los Angeles Times (1983) và New York Times (1996). Thơ ông cũng đã và đang được đưa vào giảng dạy, làm tài liệu nghiên cứu, đọc thêm tại một số trường đại học Hoa Kỳ và châu Âu.

Năm 1998, nhà xuất bản W. W. Norton, New York đã chọn Du Tử Lê vào một trong năm tác giả Việt Nam để in vào phần „Thế kỉ 20: thi ca Việt Nam“ khi tái bản tuyển tập World Poetry An Anthology of Verse From Antiquity to Our Present Time (Tuyển tập Thi ca thế giới từ xưa đến nay).

Trong cuốn Understanding Vietnam, tác giả, giáo sư Neil L. Jamieson đã chọn

dịch một bài thơ của Du Tử Lê viết từ năm 1964. Cuốn sách này sau trở thành tài liệu giáo khoa, dùng để giảng dạy tại các đại học Berkeley, UCLA, và Cambridge, London.



Ông cũng là nhà thơ có nhiều tác phẩm được phổ nhạc. Trong số đó có nhiều ca khúc nổi tiếng như của nhạc sĩ Phạm Đình Chương, với „Đêm nhớ trăng Sài Gòn“, „Khi tôi chết hãy đem tôi ra biển“, „Quê hương là người đó“ („Xa nguồn yêu thương“), Trần Duy Đức với „Chỉ nhớ người thôi đủ hết đời“, „Em hiểu vì đâu chim gọi nhau“, Nguyễn Bích với „Hiến chương yêu“, Đặng Khánh với „K. khúc của Lê“, Anh Bằng với „Khúc Thụy Du“, Phạm Duy với „Kiếp sau xin giữ lại đời cho nhau“, Hoàng Quốc Bảo với „Người về như bụi“, Từ Công Phụng với „Trên ngọn tình sâu“... Từ những ca khúc này, ông đã tuyển chọn để thực hiện 3 CD K Khúc của Lê năm 2001.

### **Tác phẩm**

Ông mất năm 77 tuổi và để lại 77 tác phẩm, trong đó có thể kể:

### **Việt Nam**

Thơ Du Tử Lê (1964)  
Năm Sắc Diện Năm Định Mệnh (1965)  
Tình khúc Tháng Mười Một (1966)  
Tay Gõ Cửa Đời (1970)  
Chung Cuộc (cùng viết với Mai Thảo, 1969)  
Mắt Thù (1969)  
Ngựa Mặt (tiểu thuyết, 1969)  
Vốn Liếng Một Đời (1969)

Qua Hình Bóng Khác (tiểu thuyết, 1970)  
Mùa thu hoa cúc (sách thiếu nhi, 1971)  
Sân trường mắt biếc (sách thiếu nhi, 1971)  
Chú Cuội buồn (sách thiếu nhi, 1971)  
Hoa phượng vàng (sách thiếu nhi, 1971)  
Một Đồi Riêng (1972)  
Khóc lẻ loi Một Mình (1972)  
Giỏ hoa thời mới lớn (2014)[3]

### **Hải ngoại**

Thơ Tình (1996)  
Chỉ Như Mặt Khác Tấm Gương Soi (thơ 1997)  
Tiếng Kêu Nào Bên Kia Thời Tiết (truyện)  
Em và, mẹ và tôi là một nhé (bán hồi ký)  
Chỗ Một Đồi Em Vẫn Để Dành  
Nhìn Nhau Chợt Thấy Ra Sông Núi  
Chạm Dứt Luân Hồi Em Bước Ra (1993)  
K.Khúc Của Lê  
Em Hiểu Vì Đâu Chim Gọi Nhau  
Quê Hương Là Người Đó  
Tôi – Ấu Thơ và Mẹ (hồi ký)  
Trường khúc Mẹ và Biển Đông (1989, 2002)  
Trên ngọn tình sầu (tập tùy bút, 2011)



Nhà thơ Du Tử Lê trên The Jimmy Show

[https://youtu.be/5pHr\\_pzwKg](https://youtu.be/5pHr_pzwKg) [<=bấm vào nghe nhạc]

Để tưởng niệm ông mời bạn nghe lại vài bản nhạc từ thơ Du Tử Lê:

Phạm Đình Chương, với „Đêm nhớ trăng Sài Gòn“

<https://youtu.be/FPU7NCpjeDE> [**bấm vào nghe nhạc**]

Phạm Duy, với „Tình Sầu“

<https://youtu.be/oMZma60wVZc>

Từ Công Phụng với „Trên ngọn tình sầu“

<https://youtu.be/XoGpT0KILLk>

Anh Bằng với „Khúc Thụy Du“

<https://youtu.be/4awYYd0-i1w>

Phạm Đình Chương , Khi tôi chết hãy đem tôi ra biển

<https://youtu.be/BHiwliVZfdY>

-----  
Nguồn: <https://tiengquehuong.wordpress.com/2019/10/09/du-tu-le/>

[www.vietnamvanhien.org](http://www.vietnamvanhien.org)



