

# HỘI AN VIỆT

Và

## TRANG MẠNG [vietnamvanhien.net](http://vietnamvanhien.net)

**Kính thưa Anh Chị,**

Tôi đã được email của vài Anh Chị em gửi tới về sinh hoạt của Hội An Việt trong nước, xin có vài ý thô thiên gửi tới các Anh Chị:

Xin đừng để Ý về “thành phần ngựa con háu đá“, chưa lau sạch mũi đã khua môi nói bậy. Hồ chí Minh là ai, thì ai là người Việt Nam chân chính cũng biết rõ, chẳng cần tô điểm thêm. Chớ sửa cứ sửa, Lạc đà cứ thản nhiên đi, nó sửa chán thì nó im, chẳng mất thì giờ để lưu tâm tới nó. Xin đừng dính líu tới hủi, để mang hủi vào thân!

Hội An Việt trước đây đã được lan tỏa ra nhiều nước trên thế giới, nay công trình xây dựng nền tảng đã tạm xong, chỉ cần phổ biến sâu rộng, hiện nhiều Anh Chị em đã già, nên hầu như đã ngưng hoạt động, một số hoạt động lẻ tẻ ở Hoa Kỳ còn tiếp tục nghiên cứu về Văn Hóa Việt nhằm **chấn hưng nền Văn Hoá Nhân bản của Tiên Việt**, đó là **nền Nhân bản** mang tinh thần: **NHÂN NGHĨA BAO DUNG**, để giải độc nền **Văn Hoá Vật Bản**, họ luôn dùng Bạo lực và Mưu gian, luôn dơ nắm tay để giết hại, cướp bóc đồng bào mà dành miếng ăn.

Còn ở Việt Nam tuy còn có một số ít vị còn học hỏi về Việt Nho, nhưng không có hoạt động An Việt nào hết, nếu có thì chỉ là tổ chức dỏm, với mục tiêu nhân danh để tung hỏa mù !

Đây là sinh hoạt mang Tinh thần “ **Mâu thuẫn Thống nhất** “khác với Tinh thần **Khoan hoà nhu thuận mang** tinh thần **Âm Dương Hòa** của Tổ Tiên Việt, nhằm giúp nhau sống Công chính mà làm Hòa với nhau, đoàn kết với nhau mà cứu nước và dựng nước theo **tinh thần Nhân bản**.

Nhân bản gồm **Tự do và Nhân quyền**, đó là: **Quyền Tự do Văn Hoá, Tôn giáo và quyền Tư hữu**. Khi hai quyền trên bị tước đoạt thì **Nhân bản trở thành Vật bản**.

**Văn Hoá Vật bản** chỉ lưu tâm tới Vật chất, **coi của trọng hơn người**, coi việc giết người và cướp đoạt tài sản là mục tiêu đấu tranh, nên con người đã bị tước mất Nhân phẩm, mục tiêu hành động của họ là nhân danh điều tốt để làm điều xấu, gây khổ đau cho con người, Gia đình xã hội và cả thế giới.

**Đặc Tính thứ hai của Văn Hoá Vật bản** là **Duy lý cực đoan**, không chấp nhận đối phương, nên phải diệt đối phương, để sống tự tung tự tác một mình theo **Hận Thù giai cấp!**

Châu Âu đã cống hiến cho Nhân loại ba tai họa lớn đó là **Chế độ Nô lệ, Đế quốc Thực dân và chế độ Vật bản CS**. **Chế độ Vật bản độc tài** ngày nay là cận bã, là con đẻ của ba tai họa trên!

**Chế độ Vật bản của Du mục cùng Duy Lý cực đoan của Tây phương** là hai tai họa mà thành phần Lạc Hồn Dân tộc đang bám lấy mà tàn phá nền tảng Văn Hóa Nhân bản của **Tổ Tiên** bằng cách **Vật Hóa con Người, phá tan nền móng Tổ ấm Gia đình và nền móng Nhân bản của Dân tộc**.

Trong nhiều thập niên “ **Hội Vô vị lợi An Việt** “ theo đuổi công trình **Hung Việt**.

Còn trong nước trước đây có một vài sinh viên trong Nghiệp đoàn sinh viên và một Giáo sư Tiến sĩ đã tuyên bố lập phong trào **Việt Hưng**, đã tự động in Sách Triết gia Kim Định Hồ hào biểu sách để phổ biến, nếu là sự hợp tác thì chúng tôi rất hân hoan. còn không hợp tác chúng tôi cũng hỉ hoan, vì họ đã giúp “ **Gạn đục khơi trong** “ Văn Hóa **Tổ Tiên**.

Như Anh Chị em đã rõ, **Việt Nho và Triết lý An vi của Triết gia Kim Định là một Tổng hợp Đông Tây Kim cổ**:

Về Triết Lý: Đông gồm Triết lý Vô vi ( Vô thể ) của Ấn Độ, Tây gồm Triết lý Hữu thể ( Ontologie , **Triết lý Vô thể / Triết lý Hữu thể lưỡng nhất : Triết Lý An vi của T. G. Kim Định**

Về Việt Nho: Muốn tìm ra Cơ cấu Việt Nho thì phải vận dụng đến Khoa Tân Nhân văn của Tây phương như Cơ cấu luận, Di truyền học, Khảo cổ học, Dân tộc học, Nhân chủng học, Tâm lý miền sâu.

Về Sử thì không những phải đọc hết Sử của Việt Nam, của Trung Hoa và của cá thể giới, đặc biệt là nhận ra Huyền sử là Sử của Giai đoạn sáng tạo Văn Hóa vô cùng quan trọng, còn Lịch sử là Sử của những biến cố phé hưng của Dân tộc được xảy ra trong Không và Thời gian xác định, được T.G. Kim Định gọi là Sử hàng Ngang.

Sử hàng Dọc thì vượt Không và Thời gian, còn Sử hàng Ngang thì gồm những biến cố xác định.

Vậy: Về Sử thì có Sử Hàng Dọc, tức là Huyền sử ( Synchronic History ) và Sử Hàng Ngang ( Diachronic History ) thường gọi là Lịch sử .

Sử hàng Dọc / Sử hàng Ngang lưỡng nhất thành ra Lịch sử Việt Nam.

Về Kinh điển thì phải thông suốt Kinh điển của Trung Hoa, kinh điển Việt Nam, Ngoài ra còn phải thông suốt Văn chương Truyền Khẩu của Việt Nam ( Tục ngữ , Ca dao, Phong dao . . . )

Còn Nội dung Việt Nho thì phải tìm ra ý nghĩa của Bộ Huyền số ( Mythical numbers )  
1, 2, 3, 4, 5 . . .

Việt Nho gồm hai phần:

Cơ cấu ( Form ) từ gốc tới ngọn của Việt Nho là Khung Ngũ hành được phân cực từ Thái cực Âm Dương .

Nội dung ( Content ) là Ý nghĩa của Bộ Huyền số: 2 – 3, 5, việc nhận ra được Ý nghĩa sâu xa của Huyền số là không dễ dàng.

Việt Nho gồm hai phần:

Triết lý Nhân sinh là nền tảng của Việt Nho gọi là Nghệ thuật vi Nhân sinh, đây là Gốc của Văn Hoá.

Văn học Nghệ thuật là Nghệ thuật vi Nghệ thuật:Ngon của Văn Hoá

Nghệ thuật vi Nhân sinh / Nghệ thuật vi Nghệ thuật Lương nhất = Việt Nho

Văn Văn Hóa Việt Nam gồm nét Gấp đôi ( Twofoldness ) như Âm Dương Hòa.

Với Lòng rộng Trí sâu cùng với Tinh thần Triết học vừa nhạy bén vừa bao quát. T. G. Kim Định phải mòn mỏi suốt trong 50 năm ròng để cống hiến cho chúng ta một Di sản vô cùng quý giá của Tổ Tiên, xưa nay chưa có người Việt Nam qua mặt được , nhưng công trình tuy đồ sộ này, vẫn còn chưa được tổng hợp lại thành Bộ sách Dân tộc gồm 4 bộ : KINH, TRIẾT , SỬ, VĂN được xem như Thánh Kinh của Dân tộc như lời trời của T. G. Kim Định để neo Hòn Thiêng Sông Núi lại hầu con cháu khỏi đi hoang, để bị lạc Hòn, mà ăn phải Độc dược Bạo đông của nền Văn Hóa Du mục và tinh thần Duy lý của Tây phương khiến cho Dân tộc phải đau thương toi tả như ngày nay!

Hội An Việt đã gắng công nhưng Vẫn chưa hoàn thành được Bộ sách Dân tộc, hy vọng thế hệ kế tiếp sẽ làm xong .

Tuy phong trào Việt Hưng đã in sách , đã phát hành, đã biếu sách để nghiên cứu, nhưng vẫn giữ im tiếng mấy năm nay, chắc không phải để chấn hưng mà để nhằm mục đích khác, nay mới xuất đầu lộ diện, chúng ta chờ xem!

E mail vừa rồi được mạo danh là An Việt trong nước có thể là một màn hỏa mù đánh lừa con đen. Do đó mà chúng tôi phải xác định rõ mục tiêu sinh hoạt của Hội An Việt như trên, được xem như là khoác cái Áo mưa cho nền Văn Hoá Dân tộc khỏi bị vậy bẩn.

Trang mạng vietnamvanhien.net là trang mạng nghiên cứu về Văn Hóa Nhân bản Dân tộc nhằm mục tiêu cứu nước về Văn Hoá Thái Hoà Tổ Tiên để chữa bệnh Bất hòa do nền Văn Hoá Vật bản gây nên.

**Nền Văn Hoá Nhân bản của Tổ Tiên gồm có:**

**1.- Một Vũ trụ quan động theo Dịch lý tức là Thiên lý**

**2.- Một Nhân sinh quan Nhân chủ: Nhờ Tự Chủ, tự Lực Tự Cường, con người Nhân chủ biết cách trau dồi Nhân phẩm theo: NHÂN NGHĨA, BAO DUNG**

**3.- Một Lộ đồ Tu, Tề, Trị, Bình theo Dịch lý để mọi sinh hoạt của Cơ chế xã hội được vừa Tiên bộ vừa ổn định theo trạng thái quân bình động.**

**4.- Một nếp sống tiết độ theo Quả dục, tức là Chiết trung giữa nếp sống Đa dục ( To thuyên to sóng ) và nếp sống Diệt Dục ( Hãm xác ). Quả dục là nếp sống Tiết độ trong mọi lãnh vực mà ai ai cũng Thực hiện được.**

**5.- Một Tâm linh sử quan tức là nguồn Sóng ( Vật chất ) và nguồn Sáng là NHÂN NGHĨA. ( wave / Particle duality )**

**NHÂN / NGHĨA LUŨNG NHẤT : BAO DUNG**

**6.- Một Đạt quan PHONG/ LUŨ: An nhiên tự tại.**

**Ai muốn xây dựng điều gì tốt đẹp cho Văn Hóa Dân tộc nên phải có hệ thống mạch lạc hẳn hoi, xin được trân trọng tiếp thu, còn những điều thị phi gây rối thì xin lỗi.**

**Trang mạng vietnamvanhien.net là trang mạng nhằm mục tiêu chấn hưng nền Văn HOA Thái Hoà Tổ Tiên, để có một chủ Đạo Hòa giúp mọi con dân Việt đoàn kết với nhau, cùng nhau chung Lòng, chung Trí, góp sức để giúp Dân tộc vươn lên vực dậy.**

**Suốt 4718 năm Dân tộc ta đã bị kẻ thù Bắc phương tìm hết cách tiêu diệt Văn Hoá để hòng tiêu diệt Dân tộc Việt, thêm vào đó là thành phần Lạc Hồn Dân tộc, tự nguyện làm tôi đòi tiếp sức với kẻ thù truyền kiếp không bao giờ ngừng nghỉ xâm thực Việt Nam.**

**Ngoài ra, vì bị Pháp nô lệ, nên nhiễm phải cái Văn Minh Duy lý mà xé toạc Bọc Âu Cơ Tổ Mẫu, Tình Nghĩa Đồng bào, làm cho Dân tộc bị phân hóa trầm trọng để cam tâm làm Nô lệ lũ Tham tàn và Cường Bạo phương Bắc.**

**Cuối cùng, việc nghiên cứu, học hỏi về Văn Hóa để giúp cảm Hoá nhau theo đường lối Nhân bản, giúp nhau cải hóa con Người, ngày một biết yêu thương, kính trọng mình, để biết yêu thương kính trọng mọi người hơn, hành xử công bằng với nhau, sống Hòa với nhau hơn mà Nhân bản hóa con người, biết xây Tổ ấm gia đình và cách cai trị nước bằng Chánh Nghĩa.**

**Chánh Nghĩa là cách hành xử hai chiều “ có Đi có Lại “ công bằng với nhau để sống HOA với nhau, đoàn kết với nhau, chứ không tìm cách ngồi lên Đầu lên Cổ nhân dân mà hành hạ họ một cách tàn nhẫn như đối với súc vật!**

**Văn Hóa là phương cách dùng lời Văn vẻ: “ Khoan hoà nhu thuận “ để sống Hoà với nhau, vì Hoà là nguồn Hạnh phúc của con người, của Nhân loại.**

Mục tiêu của hội An Việt Hoàn cầu cũng như ở Hoa kỳ là chấn hưng nền Văn Hoá Nhân bản, nên khi viết lách thì dùng lối Tỹ giáo, không đả kích nhau, khi viết về điều cho là Trái của đối phương thì phải đưa ra điều tương ứng mà mình cho là phải để làm nổi bật lên lẽ phải chung mà cảm hóa nhau, giúp nhau cải hóa.

Muốn được thế, thì mọi người phải cố làm được hai điều:

1.- Hoàn thiện mọi việc, bất cứ nhỏ to.

2.- Hoàn thiện mọi mối liên hệ Hòa trong chính mình, trong gia đình và ngoài xã hội và gắng sức nêu cao Chính nghĩa Quốc gia, nhất là Chủ đạo Hòa của Dân tộc, chứ không theo Văn Hoá Du mục chỉ biết dùng bạo lực và mưu gian để thủ thắng.

Chúng tôi không viết lách để dành Hòn thua, sát phạt nhau theo cách chửi rửa nhau như tuồng vô Văn Hóa, nên không bao giờ tham gia vào cuộc tranh luận được thua.

Để kết luận, chúng tôi chỉ có một mục đích là chấn hưng nền Văn Hóa Nhân bản Tổ Tiên, công việc Vô vị lợi của chúng tôi sáng tỏ như ban ngày, thiên nghi ” cây ngay không bao giờ sợ chết đứng “, còn búa rìu chửi rửa thô tục của dư luận là việc làm Vô Văn Hóa, ai ngậm máu phun người thì trước tiên người đó đã bị bần đơ, chúng ta không lưu tâm.

Thiên nghi, về mặt Tích cực thì tất cả nên cùng nhau, tìm ra cái Ưu điểm của Nền Văn Hóa Dân tộc mà cùng giúp nhau vươn lên theo Chính Nghĩa Quốc gia, về mặt tiêu cực thì không nên tham gia vào bất cứ cuộc cãi vã hơn thua Vô Văn Hóa nào, đó là những lời thị phi cần phải để ngoài Tai!

Xin có vài lời thô thiên để xin Anh Chị góp thêm ý kiến bổ sung vào, mới đem lên trang mạng, hầu tránh thành phần Vô Văn Hoá phá hoại bằng cách gây Hổ mù để bôi đen.

Nếu anh chị nào có ý kiến nào khác hơn, thì xin viết một bài khác cho rộng đường dư luận.

Trân trọng,

Thân ái,

**Việt Nhân**

[www.vietnamvanhien.org](http://www.vietnamvanhien.org)

