

## Nhà Thơ Trần Sa

Nhà thơ Trần Sa tên thật Trần Thị Sa, sinh năm 1956 tại Đà Nẵng, lớn lên tại Nha Trang, vượt biên và định cư tại Toronto, Canada. Từng làm chủ bút: tạp chí Bạn Việt, Trăm Con và cộng tác với nhiều tạp chí văn học tại hải ngoại .

### Tác phẩm đã xuất bản:

*Thơ Trần Sa* (Tập Hợp, Úc 1989).

*Điểm Tâm Cho Người Tình* (thơ, Tân Thư, Hoa Kỳ 1990).

*Canh Thức Cùng Thơ Mộng* (thơ, in chung với Lê Thị Huệ và Vũ Quỳnh Hương, Lũy Tre Xanh xuất bản 1996)

**Sinh thời nhà thơ Chân Phương có nhận xét:** Đọc Trần Sa khiến tôi nhớ thơ Nhã Ca trước 1975 do chất trữ tình nồng thắm cộng vào nội dung bức thiết của nỗi thao thức từ thân phận làm người. Đúng như vậy. Đọc thơ Trần Sa ta còn bắt gặp những hoài niệm thiết tha đau đớn về một tuổi trẻ vụt qua. Chính những đặc tính vừa kể khiến nhiều người yêu thơ Trần Sa. Nhà văn Mai Ninh cũng nhận xét: *“Thời bắt đầu đọc thơ Trần Sa nay đã là xa giờ mở lại tập “Điểm Tâm Cho Người Tình” in vào đầu thập niên 90, đọc lại vẫn cùng niềm cảm xúc như thời gian chưa trôi qua. như hạt cát đã cuốn đi trong nước nhưng lại theo sóng trở về.”*

Sau đây xin mời các bạn cùng đọc và hân thưởng một số bài thơ của Trần Sa.

### SAO KHUÊ



### Về già tôi lên chùa

*Người đứng sau cửa gương,  
Hôn trộm bằng con mắt  
Tôi rùng mình quay lưng  
Nỗi buồn lên kín mặt.  
Yêu tôi thật rồi sao?*

Tôi bay như cánh hoa  
Người đậu như hạt giống.  
Vi đâu mà yêu nhau?

Khuya khát hương ngoại tình  
Rủ giấc mơ lã thẽ.  
Nhớ bàn tay bối rối.  
Thèm môi mềm chưa trao

Suốt đêm nằm chiêm bao,  
Tỏa tình ra bát ngát.  
Tôi yêu người vô cùng.  
Tôi yêu người vô cùng . . .

Về già tôi lên chùa  
Ngồi nghe người niệm Phật.  
Hai linh hồn già nua.  
Hai thịt da tàn úa.

Trái tim chắc còn run  
Chỉ mùa xuân là mất.  
Người đứng sau cửa gương  
Mắt nhìn theo như khóc.

Tôi về đưa tay tìm  
Từng vết hôn bóng rát  
Tôi yêu nhau mình tôi  
Tỏa hết nghìn đêm hương  
Càng cuồng điên cơn khát.

### **thời gian**

Sóng đã xóa  
những dấu chân trên bờ biển  
con dã tràng  
chạy khuất bãi im  
bão cát lấp mù  
những gì thoáng hiện  
sa mạc lặng thinh  
nhân chứng không lời  
Vườn tuổi nhỏ  
trái ổi vàng  
chim rìa khoét  
trên đường gió  
chim ngậm hạt bay biên biệt  
cây ổi già

*ngủ mộng trái xanh  
Thời gian đi và đi thật nhanh  
Sợi tóc ai tiếng thở dài nuôi tiếc.*

### **lạc**

*Lạc vào vầng điệu ca dao,  
Lạc vào lại một thuở nào xa xưa,  
Lạc vào mái ngói đình chùa,  
Lạc vào lại những ngày chưa vào đời...  
Lạc vào tháng của mưa rơi,  
Lạc theo hồn phách ngậm ngùi mây bay..  
Lạc trong thế kỷ tan bầy,  
Kẻ đi người ở – đoạ đày – lang thang...*



### **tha thứ cho tôi**

*Tha thứ cho tôi- Con ốc trắng mượn hồn mà sống,  
Để đêm ngày dầm đuối ở bờ hoang.  
Tha thứ cho tôi- Trộm cắp bóng hình người lãng mạn,  
Ấp ủ, sẫm soi trong giấc mộng sinh, tàn.*

### **khép hai con mắt ...nghe trời tuyết rơi**

*Bỗng dưng rồi lại nhớ người  
Khép hai con mắt  
vui cười hôm qua  
Chia tay gượng chẳng lệ nhòa*

Lúc đau vừa thấm là xa vô ngần  
Ngỡ ngày cũ sẽ quên dần  
Ngờ đâu ngày ấy còn mừng trong hồn  
Nhìn nhau mừng má còn hồng  
Không nhìn nhau vẫn thấy lòng xuyên xao  
Bàn tay đâu nói lời nào  
Mà nghe sông suối mát vào ngón tay  
Bỗng dưng rồi lại thèm say  
Khép hai con mắt mộng bay lên trời  
Trao nhau lại buổi bồi hồi  
Rót lưng chén rượu nâng mời ngang môi  
Mà thôi  
nắng cũng xa rồi  
Khép hai con mắt nghe trời tuyết rơi ...

### **nhớ**

đã ra đi  
đã qua đường  
tình xưa  
còn động  
vết thương ngọt ngào

đã quay lưng  
đã tay chào  
hôm nay  
còn nhớ  
hôm nào,  
rừng rưng.

### **Trần Sa**

**Nguồn:** <https://baotreonline.com/van-hoc/gioi-thieu-tho/tran-sa-2.baotre>

[www.vietnamvanhien.org](http://www.vietnamvanhien.org)

