

NHẠC SĨ LÊ DINH

Lê Dinh, người Nhạc sĩ cuối cùng trong nhóm Lê Minh Bằng, đã qua đời vào lúc 4 giờ sáng ngày 9 tháng 11 năm 2020, hưởng thọ 86 tuổi.

Cầu chúc ông yên nghỉ nơi cõi vĩnh hằng!



Lê Dinh (sinh 1934) là nhạc sĩ hoạt động từ giữa thập kỉ 1950 tại miền Nam Việt Nam và tiếp tục sau này tại hải ngoại. Ông từng là một trong 3 thành viên của nhóm Lê Minh Bằng.

Tiểu sử

Lê Dinh tên thật là Lê Văn Dinh, sinh tại làng Vĩnh Hựu, tỉnh Gò Công (nay là tỉnh Tiền Giang). 1948-1953: Học trung học tại Collège Le Myre de Vilers (Mỹ Tho), học hàm thụ lớp hòa âm và sáng tác của École Universelle de Paris.

1953-1955: Học trường Cao đẳng Vô Tuyến Điện Saigon (École Supérieure de Radioélectricité de Saigon).

1955-1957: Dạy học (Pháp văn và âm nhạc) ở Gò Công và ở Chợ Lớn.

1957-1975: Làm việc tại Đài Phát thanh Saigon VTVN. Chức vụ: Chủ sự Phòng Sản Xuất rồi Chủ sự Phòng Điều Hợp.

Tháng 8/1978: Vượt biên đến Đài Loan.

Tháng 10/1978: Định cư ở Montréal, Canada cho đến nay.

1979-1999: Làm việc cho hãng tàu chở hàng quốc tế Federal Navigation (FEDNAV) tại Montréal (hãng tàu đã cứu vớt 40 người trên chiếc ghe tỵ nạn – trong đó có gia đình Lê Dinh – trên biển Đông năm 1978).

Từ 1994: chủ trương tờ báo Nguyệt san Nghệ Thuật.
Ông có 1 vợ, 3 con.

Sự nghiệp âm nhạc

Giai đoạn 1956-1966

Làng anh làng em (1956),
tác phẩm đầu tay, Nhà xuất bản Tinh Hoa miền Nam

Ngày ấy quen nhau (1959)

Thương đời hoa (1960)

Hôm nào anh đi (1960)

Có nhớ không anh (1960)

Tấm ảnh ngày xưa (1961)

Cánh thiệp hồng (1961)

Ga chiều (1962)

Xác pháo nhà ai (1964)

Chiều lên bản Thượng (1964)

Tình yêu trả lại trăng sao (1964)

Thương về xứ Thượng (1965), đồng sáng tác với Hồ Đình Phương

Ngang trái (1965)

Nỗi buồn Châu Pha (ký tên Nhật Nguyệt Hồ)

Biển dâu

Sáng tác chung với Minh Kỳ

13 tuổi lính

Bốn mùa thương nhớ (Vân Tùng)

Cánh thiệp đầu xuân

Cho tôi nhớ lại một người (Vân Tùng)

Cớ sao em buồn (Vân Tùng)

Đường chiều sơn cước

Đường về khuya

Đêm ngoại ô (Vân Tùng)

Gác nhỏ đêm xuân

Giấc mộng đêm xuân

Hạnh phúc đầu xuân

Kỷ niệm một mùa xuân

Mang theo kỷ niệm vào đời

Một chuyến xe hoa

Một phút suy tư (Vân Tùng)

. Khi được hỏi nguyên nhân thúc đẩy ba nhạc sĩ Minh Kỳ, Lê Dinh và Anh Bằng thành lập nhóm Lê Minh Bằng? Nhạc sĩ Lê Dinh cho biết:

„Khi quen với anh Minh Kỳ và anh Anh Bằng, mỗi người trong chúng tôi cũng đã có một số tác phẩm riêng rẽ của mình rồi. Nhưng tôi nghĩ, cứ mãi viết chung 2 người – giữa tôi với anh Minh Kỳ hay giữa tôi với anh Anh Bằng – thì không có lợi, không hay hơn, không mạnh hơn là cả ba người cùng hợp tác với nhau mà sáng tác, lấy tên chung là Lê Minh Bằng. Nhưng có một điểm ít người biết, ngoài biệt danh Lê Minh Bằng – mà sáng tác đầu tiên là bài *Đêm Nguyễn Cầu* (1966) – nhóm còn có rất nhiều biệt danh khác như *Mạc Phong Linh*, *Mai Thiết Linh*, *Mai Bích Dung*...

Mời bạn nghe lại bản **Đêm Nguyễn Cầu** để tưởng nhớ đến ông Lê Đình và nhóm Lê Minh Bằng.

<https://youtu.be/KaQRBDPopeE> [bấm vào]

Nguồn: <https://tiengquehuong.wordpress.com/2020/11/10/nhac-si-le-dinh/#respond>

www.vietnamvanhien.org

