

Nội dung & thông điệp “Một Bữa No” của Nam Cao

05/02/2024

- [1. Vài nét về tác giả Nam Cao](#)
- [2. Tóm tắt nội dung Một bữa no](#)
- [3. Giá trị nội dung và nghệ thuật Một bữa no](#)
- [4. Thông điệp tác phẩm Một bữa no](#)

Với chủ đề xoay quanh đời sống khó khăn của người nông dân, **nhà văn Nam Cao** thường tập trung phân tích những số phận đau đớn của họ, tập trung vào những cảnh bóc lột đến tận cùng do chế độ thực dân áp đặt. Đặc biệt, ông nhấn mạnh vào những phát hiện sâu sắc về sự mất mát nhân tính khi người nông dân bị đẩy vào cuộc sống không có lối thoát.

Một trong những tác phẩm đặc sắc thể hiện rõ chủ đề này là **Một bữa no**. Hãy cùng VanHoc.net tham khảo chi tiết hơn về nội dung và thông điệp tác phẩm Một bữa no của Nam Cao nhé!



1. Vài nét về tác giả Nam Cao

Nam Cao là một trong những tác giả nổi bật trong văn học Việt Nam thế kỷ XX, đã có đóng góp quan trọng vào sự phát triển của văn xuôi qua những sáng tác trước năm 1945. Tác phẩm của ông được đánh giá cao về khả năng miêu tả và phân tích tâm lý, cũng như khả năng sử dụng ngôn ngữ nghệ thuật.

Nam Cao nổi bật như là lá cờ đầu tiên của chủ nghĩa nhân đạo trong Trào lưu văn học Hiện thực phê phán giai đoạn 1930-1945. Qua hai đề tài chính về người nông dân và người trí thức tiểu tư sản nghèo, “Một bữa no” là tác phẩm đại diện về người nông dân.

Trong đề tài về người nông dân, **Nam Cao** đã sáng tạo nên bức tranh chân thực về cuộc sống nông thôn Việt Nam đau đớn, bần cùng và không có lối thoát trong những năm trước cách mạng. Bức tranh này là hình ảnh đầy bi thảm của những người nông dân hiền lành, lương

thiện bị tha hóa và lưu manh hóa, mất đi cả nhân hình và nhân tính (Chí Phèo, Tư Cách Mõ, Một bữa no, Trẻ con không được ăn thịt chó...).

Dù ở đề tài người nông dân hay người trí thức, Nam Cao luôn thể hiện sự cảm thông và thương xót trước những khổ đau và bất hạnh của con người. Tác phẩm của ông không chỉ là lời kết án mạnh mẽ về xã hội thực dân bất công, chà đạp nhân phẩm con người, mà còn là lời kêu gọi cấp cứu cho nhân phẩm con người.

Về mặt nghệ thuật, Nam Cao đã đánh dấu sự đổi mới ở nhiều khía cạnh như kết cấu, nghệ thuật trần thuật, ngôn ngữ, và xây dựng nhân vật. Điều này đã đóng góp quan trọng vào quá trình hiện đại hóa văn học dân tộc.



2. Tóm tắt nội dung Một Bữa No

Câu chuyện xoay quanh nhân vật là một bà lão không tên, luôn phải đối mặt với những bi kịch trong cuộc sống. Từ khi còn trẻ, bà lão đã phải đối mặt với việc nuôi con một mình sau cái chết đột ngột của chồng. Tuy nhiên, niềm hy vọng duy nhất của bà cũng tan biến khi đứa con duy nhất bị mất sớm, và sau đó con dâu cũng bỏ đi, để lại một đứa cháu gái cho bà.

Hai bà cháu sống nương tựa vào nhau, trải qua những bữa ăn no và những thời kỳ đói khát. Đứa cháu, khi lớn lên, phải đi làm mướn để giúp bà vượt qua những khó khăn. Tuy nhiên, khi bà lão già đi, cuộc sống trở nên khó khăn hơn khi bà không thể buôn bán được nữa và phải sống ở đợ trông con cho người khác.

Cuộc sống dần trôi qua với bà lão, từ việc công nuôi đồng xu giảm dần xuống chỉ còn việc đi ăn xin. Nhưng xung quanh bà là những người nghèo đói, không ai cho bà được ăn. Trong những thời kỳ đói đầu, bà phải nhịn đói suốt nửa tháng, chỉ có khoai, sắn làm bữa ăn. Trong tình cảnh tuyệt vọng, bà nhớ đến đứa cháu và tìm kiếm nơi cháu ở.

Bà đến nơi cháu ở, hồ hởi đợi chờ bữa ăn, và bữa ăn đó bà ăn như chưa bao giờ có trong đời, đầy bụng sự no đầy. Nhưng mấy ngày sau, bà thổ, tả, và cuối cùng bà qua đời vì bệnh tật. Trong cơn đói khát khó chịu, bà mất đi nhân phẩm khi ăn một bữa ăn đầy tui hờn, để rồi chết một cách nhục nhã.

3. Giá trị nội dung và nghệ thuật Một Bữa No

Một bữa no là một tác phẩm ngắn đầy xúc cảm của tác giả Nam Cao, mô tả hành trình khó khăn của một gia đình nghèo ở quê Việt Nam trong những năm 30 của thế kỷ trước. Tuy

nhiên, giữa những khó khăn ấy, Nam Cao đã khéo léo vẽ nên bức tranh ấm áp về tình thân gia đình, nơi tình yêu thương được chân thành bảo tồn.

Tác phẩm này truyền đạt thông điệp sâu sắc về tình cảm gia đình. Dù cuộc sống có khó khăn và thách thức đến đâu, tình cảm gia đình vẫn là nguồn động viên mạnh mẽ để vượt qua mọi khó khăn. Tác giả cũng nhắc nhở độc giả về giá trị của những điều đơn giản nhưng đầy ý nghĩa trong cuộc sống, như một bữa ăn no đủ để đề cao tinh thần một gia đình.

Đặc biệt, tác phẩm nổi bật với cách tác giả miêu tả tình cảm gia đình một cách tự nhiên và chân thật. Từ những chi tiết nhỏ như cuộc trò chuyện của mẹ với con gái, đến cảnh cha ôm con trai vào giường để ngủ, tất cả được Nam Cao mô tả tinh tế và đầy cảm xúc. Những chi tiết này kích thích sự đồng cảm của độc giả và giúp họ hiểu rõ hơn về sự đậm đà và chân thật của tình cảm gia đình.

Một bữa no là một **tác phẩm văn học xuất sắc**, với ngôn ngữ tinh tế và chân thật, hình ảnh cuộc sống người nghèo được tác giả mô tả sinh động. Tác phẩm đưa độc giả vào cái nhìn sâu sắc về tình cảm gia đình và giá trị của những điều giản dị trong cuộc sống. Nam Cao đã để lại dấu ấn lớn trong **văn học Việt Nam** qua tác phẩm này.



4. Thông điệp tác phẩm Một Bữa No

Tác phẩm Một bữa no mang một ý nghĩa nhân văn sâu sắc về quan niệm sống và hiện thực đau thương của xã hội, không chỉ trong quá khứ mà còn ánh lên tình hình hiện tại. Nó là tiếng nói mạnh mẽ của nhà văn Nam Cao, đối diện với sự hủy diệt xã hội thì đau đớn từng khoảnh khắc.

Một bữa no không chỉ là một câu chuyện, mà là một lời kêu cứu về sự mất mát của nhân cách, nhân phẩm, và nhân tính dưới tác động của đói và sự thiếu thốn. Câu chuyện không chỉ trau chuốt về cái chết của bà cái Tí, mà còn về sự mất mát tinh thần của bà lão. Nam Cao mô tả một cách tận tâm về cách bà cụ ăn một cách vội vã, sợ rằng người khác sẽ ăn hết, với những chi tiết thực tế như mắt rơi ra khỏi đĩa.

Tác giả muốn nhấn mạnh cái nhục mà con người phải đối diện khi phải chấp nhận đánh đổi nhân phẩm, từ bỏ bản chất con người để sống dưới cái bóng của loài vật. Ý nghĩa của tác phẩm không chỉ là về sự đói đến mức nào, mà còn về sự nhục nhã mà con người phải chịu đựng trong hoàn cảnh đói khát.

Nam Cao đưa ra một quan điểm mạnh mẽ: dù trong hoàn cảnh nào, con người cũng không nên để đói đến mức mòn đi phẩm cách, làm mất đi bản nguyên của mình. Tác phẩm phản ánh giá trị của miếng ăn, nhưng đồng thời cũng làm đau lòng khi thấy con người phải chấp nhận sự nhục nhã để duy trì sự sống.

Một bữa no không chỉ là một tác phẩm văn học xuất sắc, mà còn là một thông điệp sâu sắc, giữa thế giới ngày nay vẫn còn đói mặt với vấn đề của đói, nghèo, và sự mất mát của nhân phẩm. Tác phẩm để lại ấn tượng mạnh mẽ về một xã hội đau thương, nơi con người đôi khi phải chấp nhận sự nhục nhã để đổi lấy miếng ăn.

Lời kết:

Chủ đề về miếng ăn luôn chiếm ưu thế trong sáng tác của Nam Cao. Trong tác phẩm Một bữa no, thông qua việc tường thuật về cuộc sống đau khổ và bất hạnh của bà cụ, tác giả truyền đạt một loạt thông điệp sâu sắc về cuộc sống. Tác phẩm là một biểu tượng cho sự thoái trạng nhân cách của con người do những hậu quả khôn lường của đói.

Chỉ vì miếng ăn, chỉ vì cảm giác đói quá lâu, bà cụ đã phải đặt vào lưng mọi liêm sỉ và sĩ diện, chỉ để có thể ăn no. Tragically, kết quả là cái chết vì quá no. Nam Cao thông qua đó muốn truyền đạt sự bi thương và tình cảm sâu sắc đối với số phận bất hạnh của con người trong xã hội. Ông mỉa mai và phê phán một cách thẳng thắn, trả lời châm biếm sắc bén, về sự thối nát của chế độ xã hội đã đẩy con người đến bờ vực hiểm nguy.

Mong rằng qua những chia sẻ này của VanHoc.net sẽ giúp bạn hiểu chi tiết hơn về nội dung và thông điệp tác phẩm Một bữa no của Nam Cao. Mọi thắc mắc hoặc đóng góp bạn vui lòng để lại bình luận dưới đây nhé!

(Không tên tác giả!)

Nguồn: [Vhttps://vanhoc.net/tac-pham-mot-bua-no-cua-nam-cao/](https://vanhoc.net/tac-pham-mot-bua-no-cua-nam-cao/)

[Văn Học – Blog Văn Học Việt Nam và Thế Giới](#)

<https://vanhoc.net>

Văn Học (VanHoc.Net) - Trang web văn học online, nơi chia sẻ nhiều bài viết hay về văn học - nghệ thuật, các tác phẩm văn học Việt Nam và thế giới,...và nhiều thông tin bổ ích, hấp dẫn!

www.vietnamvanhien.org



VIỆT NAM VĂN HIẾN
www.vietnamvanhien.info

TỦ SÁCH VĂN HIẾN TRÊN MANG VỚI HƠN 11500 TÁC PHẨM & TIẾT MỤC