

NỮ SĨ HO SACRAMENTO HUỠNH MAI HOA

- * SÁNG TÁC VĂN THƠ & TÂN CỔ NHẠC
- * LÒNG NHÂN ÁI CAO ĐẸP ĐỐI VỚI THƯƠNG PHÉ BINH QLVNCH, NGƯỜI NGHÈO
- * TRƯỜNG TRAI - PHẬT TỬ NGOAN ĐẠO

TÁC PHẨM: NHÀ TÔI NGHÈO LẮM ANH ƠI!

VỚI GIỌNG HÁT CỦA CA SĨ TRẺ ĐẸP KHÁNH LINH TRÊN YOUTUBE THẬT MƯỢT MÀ NGỌT NGÀO TRUYỀN CẢM

Anh Phương Trần Văn Ngà

Trong giới văn nghệ sĩ và gia đình HO hay những người thích đọc sách báo, định cư tại Thủ Phủ Sacramento - California, từ giữa thập niên 90 cho tới nay, hầu như mọi người đều có quen biết hay nghe danh nữ sĩ Huỳnh Mai Hoa. Qua các sáng tác thơ và văn, nữ sĩ Huỳnh Mai Hoa góp mặt thường xuyên trên các báo phát hành tại



Sacramento và vài tiểu bang khác. Những sáng tác đầu tiên của HMH viết về người lính chiến. Nữ sĩ tích cực đóng góp công sức phục vụ các công tác từ thiện, thương phế binh và người vô gia cư.

HUỠNH MAI HOA (viết tắt HMH) là thành viên Hội Thơ Tài Tử Việt Nam do nhà thơ Như Hoa Lê Quang Sinh sáng lập tại Thủ Phủ Sacramento. **(H: HMH mới nhất với tuổi 76 - Nghệ sĩ**

"có tuổi" với cây đàn). Về thơ, ngoài in thành sách, nữ sĩ còn thực hiện nhiều CD.

Còn các bản cổ nhạc cũng có trình diễn qua Chương trình Ban Cổ Nhạc Phương Nam của đài truyền hình SBTN, và Ban cổ nhạc đã giúp phát hành ba CD cổ nhạc.

Có khoảng năm chục sáng tác tân nhạc với nhiều ca sĩ trong nước giúp thực hiện thành video phổ biến trên Youtube. Nay "hót" nhất trên Youtube với bản tân nhạc Nhà Tôi Nghèo Lắm Anh Ơi do nữ ca sĩ trẻ đẹp Khánh Linh (17 tuổi) trình diễn thật tuyệt vời. Tuần lễ đầu, bản nhạc này đã có trên một ngàn người vào thưởng thức trên youtube.

Nữ sĩ HMH đã phát hành những tác phẩm thơ, truyện dài, một tập truyện ngắn, CD cổ, tân nhạc và thơ của nữ sĩ Huỳnh Mai Hoa đã phổ biến cách nay cũng trên, dưới hai mươi năm.

Hiện nay trên Amazon có tập truyện dài Hai Cuộc Tình được dịch ra tiếng Anh, Two Love Stories (bìa thường giá \$17.99), cả hai tập song ngữ Việt - Anh đang có bán trên Amazon và được độc giả xếp hạng 5 sao. Những sáng tác thơ văn và âm nhạc của nữ sĩ Huỳnh Mai Hoa thường viết lại những chuyện thật người thật qua cuộc đời của người vợ lính vì là sáng tác nên tác giả cũng có tô vẽ, đậm mắt muối cho thêm đậm đà khơi sắc đi sâu vào lòng độc giả.

Từ hồi còn học trung học, Huỳnh Mai Hoa đã có những sáng tác truyện ngắn và thơ gửi đăng báo và được tiền nhuận bút giúp trong việc học. Dù nhà nghèo, Huỳnh Mai Hoa cũng đã nêu gương tốt cho các em noi theo, đậu tú tài I & II khá suôn sẻ và ghi danh học Đại học Văn Khoa Sài Gòn được một năm. HMM phải xin đi làm việc cho hãng Hàng Không Việt Nam tiếp giúp gia đình nuôi các em nên Huỳnh Mai Hoa phải dang dở học đại học Văn khoa. Dù đi làm việc, HMM cũng dành thì giờ cho sáng tác thơ văn, luôn có truyện ngắn và thơ đăng lên vài tờ báo dù Huỳnh Mai Hoa đã lập gia đình và có hai con vẫn còn sáng tác văn thơ mãi cho đến ngày 30.4.1975 mới ngừng viết lo cái ăn cho con nhỏ lại vô cùng vất vả khó khăn.



(H: HMM trên Google).

Khi sang định cư Hoa Kỳ (1993), phải đi học Anh ngữ ESL và cũng để giải trí HMM chuyển sang học tân nhạc và cổ nhạc có dịp tìm hiểu sâu rộng sự thâm thúy của âm nhạc và cô cũng tập tành sáng tác nên cô phải học thêm đàn ghi ta và organ. Hiện HMM có trên năm mươi bản tân nhạc đã thu hình qua nhiều giọng ca trẻ ở Việt Nam và đã phổ biến rộng rãi trên Youtube.

Trên Google, chúng ta muốn thưởng thức các tác phẩm tân nhạc của HMM chỉ bấm: **Huỳnh Mai Hoa** có trên hai trang giới thiệu các tác phẩm và cuộc đời của HMM, đã phổ biến liên tục trong nhiều năm qua.

Khi tôi có trách nhiệm với Hội Cựu Tù Nhân Chánh Trị - HO Sacramento (từ năm 1995) tôi thường tiếp xúc với nữ sĩ Huỳnh Mai Hoa vì chồng cô cũng là một HO - cựu đại úy phục vụ tại Trung Tâm Hành Quân Sư Đoàn 9 BB. Cả hai vợ chồng cô đều là thành viên tích cực của Hội HO Sacramento cho đến tận bây giờ.

Tôi rất ngưỡng phục một nữ sĩ (vợ chiến sĩ) có một tấm lòng nhân ái cao đẹp dù vợ chồng cô mưu sinh với nghề hót tóc ở vùng quê của thành phố Woodland gần thành phố Davis, thu nhập không cao nhưng khi đóng góp cứu trợ thương phế binh luôn đứng đầu danh sách. Ngoài ra, hai vợ chồng và hai con của hai ông bà còn bảo trợ thường xuyên hàng năm cho mười thương phế binh. Trường hợp đặc biệt, cô biết tôi có một em trai bị mù một mắt, cả mặt, tay và thân thể đều bị thương, cô cũng giúp bảo trợ cho em tôi cho đến ngày em qua đời cách đây vài năm. Nghĩa cử chân tình cứu trợ thương phế binh QLVNCH của nữ sĩ Huỳnh Mai Hoa tôi vô cùng nể phục.

Nữ sĩ Huỳnh Mai Hoa đã từng mang một trọng bệnh tưởng đâu qua đời cách đây trên 20 năm nay căn bệnh đó thành một bệnh mãn tính mà nữ sĩ phải uống thuốc hàng ngày... Khi Nữ sĩ HMH có dịp hót tóc cho anh em HO, cô thường tâm sự dù không khoẻ mạnh như các phụ nữ khác mà cô luôn giữ trường trai, cô có quyết tâm mình sống vì mọi người và công tác từ thiện là ưu tiên hàng đầu khi cô đặt chân trên đất Mỹ. Ngày nghỉ cuối tuần, HMH thường đi chùa Lễ Phật hay theo các đoàn công tác từ thiện ở địa phương hay thăm viếng các người vô gia cư. Với tấm lòng nhân ái cao đẹp, cô còn gởi tiền về Việt Nam cứu giúp thiên tai và cúng dường.

Người viết vô cùng cảm phục nữ sĩ HMH khi cô nói:

- Em chết không mang theo tiền của, chỉ với hai bàn tay trắng, nên khi vợ chồng em may mắn còn làm việc được, nhà cửa xe cộ đã có, ăn uống thì chay lạc khiêm nhường, chồng em lại không biết ăn chơi nhậu nhẹt nên hai em có dư tiền là lo làm từ thiện và cúng chùa...

Cách đây trên mười năm, người viết rất ngạc nhiên và thán phục khi nữ sĩ Huỳnh Mai Hoa lại sáng tác các bài ca vọng cổ nói về lính, thương phế binh vô cùng truyền cảm đi sâu vào lòng người, được Ban Cổ Nhạc Phương Nam trình diễn trên đài truyền hình SBTN vào các tối thứ ba.

Từ ngạc nhiên này đến ngạc nhiên khác, tôi lại càng ngưỡng mộ nữ sĩ Huỳnh Mai Hoa, cũng trong chương trình Cổ Nhạc Phương Nam, nữ sĩ lại tung ra những bản tân nhạc, cổ nhạc rất rào tính nhân bản, tình lính, thương phế binh, tình yêu quê hương đất nước... những nghệ sĩ Văn Chung, Ngọc Đáng, Tuấn Châu, Cẩm Thu, Phillip Nam trong chương trình cổ nhạc Phương Nam cũng thường xuyên trình bày, được sự cổ vũ hoan nghênh của nhiều khán thính giả theo dõi chương trình cổ nhạc của SBTN.



Gần đây nhất qua Youtube với giọng hát mượt mà sâu lắng truyền cảm làm lay động lòng người của một ca sĩ rất trẻ đẹp mới 17 tuổi đời và hai tuổi ca hát trước đại chúng - Khánh Linh, biểu diễn thu video từ trong nước đưa lên youtube. Đây là một hoà hợp

với sáng tác thơ của Huỳnh Mai Hoa với bối cảnh xa xưa của cô cũng lứa tuổi 17 mộng mơ đang học thi tú tài tài I mà gia đình cô quá nghèo như Huỳnh Mai Hoa diễn tả trong bài thơ **Nhà Tôi Nghèo Lắm Anh Oi!**

Qua một câu trong phần đầu, Khánh Linh đã diễn tả cảnh nhà nghèo cùng cực của tác giả "*Mái tranh vách lá, nắng mưa lọt vào*" và tác giả bài thơ cũng là lời bài hát còn làm cho người thưởng ngoạn thêm xót xa cảnh nghèo khi màn đêm buông xuống với cái đèn dầu leo lét trong ngôi nhà nghèo hiu quạnh và "*bóng soi đèn dầu*", diễn tả lại sự nghèo khó của một thiếu nữ còn quá trẻ, dồi dào tình cảm.

Sáng tác tân nhạc với lời hoàn toàn không bỏ sót một chữ trong bài thơ NHÀ TÔI NGHÈO LẮM ANH OI, tác giả diễn tả lại một lần thăm viếng bất ngờ của một chàng thanh niên, một người bạn cùng trang lứa, vào sân nhà, chân dính bùn đất mà chàng không ngần ngại làm cho nàng thêm ray rức bối rối "*ngượng ngùng rồi ren*".

Thật khó xử trí với cảnh nhà nghèo của mình, mời bạn ngồi thì ghé có vẽ không vũng "*ngiêng ngiêng*", không mời khách ngồi lại càng "*vô duyên*" và nàng nói thầm: "*Anh hãy tạm ngồi... như một túp lều nghĩ chân*".

Tác giả giả diễn tả lại tâm trạng của một thiếu nữ xuân thì nhà nghèo, bạn trai tạm ngồi thì chủ nhà cũng có nước trà, nước ngọt hay cà phê gì gì đó... mời đãi mà nhà nàng lại quá nghèo làm gì có những thức uống đó dù tầm thường với gia đình khác. Các thức uống đó là những thứ xa xỉ đối với gia đình nghèo của cô. Không lẽ, nàng không mời chàng uống nước giải khát "*có chi đãi khách, nước mưa tạm dùng*". Nước mưa cũng là thức uống sang của người dân quê nghèo khổ, hơn là uống nước sông, kinh rạch đục ngầu kém vệ sinh hơn.

Nhờ có nước mưa đãi khách cũng giữ khách lại nói vài câu chuyện, tâm sự của hai bạn trẻ cũng là dịp làm cho hai mái đầu xanh có vài phút vui lại càng tuyệt vời của thời tuổi trẻ nhiều mộng mơ.

Thật trớ trêu đau xót của người con gái nhà nghèo, lo sợ bạn trai khinh chê không muốn làm quen. Nhưng, nàng lại quá vui, hạnh phúc, người bạn trai không những không chê nhà bạn gái nghèo mà chàng lại tìm có tới lui "*Nhưng không từ chối, anh thăm nhiều lần*".

Nội dung bài thơ Nhà Tôi Nghèo Lắm Anh Oi qua sáng tác tân nhạc của chính mình, nữ sĩ Huỳnh Mai Hoa đã đưa hồn của các khán thính giả về những ngày tháng hồn nhiên mộng mơ của thời tuổi học trò hoa niên.

Người viết rất tâm đắc với nữ sĩ Huỳnh Mai Hoa, một bài thơ mộc mạc chân thật hồn nhiên với tiết tấu dạt dào tình cảm, đưa đến một bản nhạc tuyệt vời, mượt mà sâu lắng qua giọng hát đậm ám hút hồn người nghe của một nữ ca sĩ trẻ Khánh Linh còn ở tuổi "tin" cũng như lúc tác giả còn tuổi tin vậy.

Người viết tin rằng ai có nghe bản nhạc Nhà Tôi Nghèo Lắm Anh Oi chắc chắn con tim mình cũng lay động xao xuyến với bao kỷ niệm nên thơ của tuổi học trò hoa mộng ập đến một cách tự nhiên thích thú vô cùng khoái cảm... nguyên văn bài thơ Nhà Tôi Nghèo Lắm Anh Oi đã được chính tác giả phổ nhạc và qua giọng hát thiên phú truyền cảm của nữ ca sĩ trẻ Khánh Linh, dưới đây:

(H: HMH lúc 17, 18 tuổi)



NHÀ TÔI NGHÈO LẮM ANH ƠI

Nhà tôi nghèo lắm anh ơi
Mái tranh vách lá, nắng mưa lọt vào
Nhà nằm bên cạnh dòng sông
Quanh năm nước đục, ghe xuồng xác xơ

Nhà tôi nghèo lắm anh ơi
Mỗi đêm chỉ thấy, bóng soi đèn dầu
Nhìn nhà sông chạnh lòng thương
Thương sông nhà thấy con sông cũng nghèo

Một chiều anh ghé qua đây
Chân còn lấm đất vũng lầy trong sân
Nhìn anh không chút ngại ngần
Mà lòng tôi thấy ngượng ngùng rối ren

Mời thì lo ghé nghiêng nghiêng
Không mời khách sẽ trách mình vô duyên
Thì thôi anh hãy tạm ngồi
Nhà tôi như một túp lều nghỉ chân

Nhà tôi nghèo lắm anh ơi
Có chi đãi khách, nước mưa tạm dùng
Rồi mình tâm sự vài câu
Mong ai sẽ được vui vài phút thôi

Nhà tôi nghèo lắm anh ơi
Tiễn anh chẳng dám nói lên lời mời

Người về không hẹn thì thôi
Nhưng không từ chối anh thăm nhiều lần./.

VÀI DÒNG TIỂU SỬ (Tác giả "thành thật khai báo")

Tác giả bài thơ và bản tân nhạc, tên thật là Huỳnh Mai Hoa (HMH), sinh năm 1948, tại một miền quê của tỉnh Cần Thơ Việt Nam. Sau những năm mò cua, bắt ốc, hái rau.... HMH, lúc 10 tuổi cùng theo cha mẹ lên Saigon sinh sống an ninh hơn vùng quê thời chiến tranh và may mắn được tiếp tục học.

Vì vậy, HMH có dịp tiếp cận với sách báo từ nhỏ do cha của HMH mua về.

Đến năm 16, 17 tuổi, thì bắt đầu tập tành làm thơ, viết truyện ngắn, chuyện phiếm gửi đăng báo Chính Luận, là tờ báo cha của HMH mua hằng ngày, thỉnh thoảng cha của HMH có mua báo khác thì HMH cũng gửi thơ, văn tham gia.

Hồi đó, gia đình HMH rất nghèo, cha đi làm chỉ đủ ăn và cho anh em HMH đi học, nên có lúc tiền học phí không đóng đúng kỳ phải bị gọi lên văn phòng đòi nợ.

Khi HMH viết truyện ngắn, chuyện phiếm gửi báo Chính Luận đăng thì được tiền nhuận bút (năm 1965, 1966...mỗi bài viết được trên dưới một ngàn - một số tiền lớn đối với một nữ sinh trung học). Mỗi tháng kiếm được vài ngàn thì quá hạnh phúc, có thêm tiền mua sách vở cho mình và các em.

Học hết bậc trung học, HMH ghi danh vào đại học văn khoa học chỉ được một năm thì phải nghỉ đi làm giúp cha mẹ lo cho các em.

Vì vào đời sớm nên lập gia đình cũng sớm. Đi làm và có gia đình rồi vẫn tiếp tục viết vì đam mê viết văn và sáng tác thơ.

Năm 1975, nước mất, nhà tan, HMH phải chạy vạy kiếm sống, chữ nghĩa cũng không còn hợp thời nên đành xếp lại.

Sống bữa đói, bữa no với Cộng Sản hết 17 năm, năm 1993, HMH và gia đình được đi Mỹ theo diện H.O.

Qua Mỹ khi đã có việc làm ổn định, thì máu văn nghệ lại trỗi dậy, HMH lại làm thơ, viết truyện để gửi báo tại địa phương và thỉnh thoảng cũng có gửi các báo khác và gia nhập vào hội thơ Tài Tử Việt Nam Hải Ngoại do nhà thơ Như Hoa Lê Quang Sinh thành lập.

HMH có in được một tập thơ, một tập truyện ngắn và một tập truyện dài. Đó là tập truyện dài Hai Cuộc Tình được dịch ra tiếng Anh là Two Love Stories và tập song ngữ. Việt - Anh đang gửi bán trên Amazon và được độc giả cho hạng 5 sao.

Về văn nghệ thì từ năm 2014, HMH tập tành viết cổ nhạc, do duyên may HMH có gửi cho chương trình Cổ Nhạc Phương Nam của đài truyền hình SBTN đã được đón nhận và được những nghệ sĩ Văn Chung, Ngọc Đáng, Tuấn Châu, Cẩm Thu, Phillip Nam ca thường xuyên cũng như luôn khuyến khích cổ võ. HMH được giới nghệ sĩ cổ nhạc Phương Nam thân thương gọi là soạn giả của Ban Cổ Nhạc Phương Nam.

HMH cũng có học đàn guitar và organ, biết chút ít nhạc lý nên tự tập sáng tác Tân nhạc. Tân nhạc của HMH phải gởi về nhờ ca sĩ bên VN ca và quay video, vì chi phí bên đó vừa với khả năng của mình. Quay xong, "up" lên YouTube, thấy có khán giả xem là vui rồi.

HMH làm văn nghệ vì đam mê, vì niềm vui tinh thần và một cách chữa bệnh mãn tính vô cùng hiệu quả, nên dù tốn tiền cũng không sao và tiếp tục làm mãi khi nào hết khả năng thì thôi.

Đối với người viết bài này, vợ chồng Huỳnh Mai Hoa là hai người bạn vong niên rất quý mến cùng gia đình HO Sacramento với chúng tôi từ ngày mới đặt chân trên đất Mỹ (1993). Chúng tôi chọn thung lũng tình thương Sacramento làm quê hương thứ hai. Khi sinh ra thì ở Việt Nam và khi trở về với cát bụi, Sacramento lại cư mang thân xác này của cả hai gia đình HO, những người "thua cuộc" lưu vong biệt xứ.@

Anh Phương Trần Văn Ngà
Sacramento 6.6.2024

Kính mời đọc thêm những sáng tác khác của tác giả tại:
<http://www.vietnamvanhien.org/AnhPhuongTranVanNga.html>

www.vietnamvanhien.net



VIỆT NAM VĂN HIẾN

www.vietnamvanhien.info



TỦ SÁCH VĂN HIẾN ONLINE VỚI HƠN 10400 TÁC PHẨM